

Der Kongress

Das Projekt film»up interkulturell führt seit 2007 **Mediencamps** für Jugendliche durch, unterstützt die Vernetzung von Medienzentren und fördert Lehrerinnen und Lehrer, die in der Schule filmpraktisch arbeiten. Der Lernkongress zieht ein Resümee der bisherigen Arbeit und möchte Grundlagen für weitere Projekte legen. Er richtet dafür den Fokus auf **deutsche und internationale Projekte**, die Kooperationen von Schule und außerschulischen Filmpartnern und Medienpädagogen erfolgreich realisieren. Dabei gehen wir der Frage nach, wie Jugendliche weiterhin innerhalb und auch außerhalb von Schule intensiv gefördert werden können.

Ziele

- Welche Bedeutung hat Filmbildung heute?
- Welche Möglichkeiten bietet interdisziplinäre Filmarbeit?
- Welche Chancen hat das Filmemachen im System Schule?

Die aufgeworfenen Fragen sollen ihre Antworten finden und in Vorschlägen zur Umsetzung von neuen Projekten und Kooperationen münden. Deshalb versteht sich der Kongress als **Lernkongress**, auf dem die Teilnehmer ihre Köpfe zusammenstecken, Ideen **entwickeln** und Umsetzungsmöglichkeiten **erarbeiten**.

Themen

- **Kooperations- und Projektformen** von schulischer und außerschulischer Filmbildung
- **Fördermöglichkeiten** jugendlicher Filmemacher nach der Schule
- **Festivals/Wettbewerbe** für Filme von Schülern und Jugendlichen und deren Weiterentwicklung
- **Anforderungen** an Schule, (Medien-) Gesellschaft und Medienpädagogik

Methoden

- konzentrierte **Impulsreferate** von Wissenschaftlern, Politikern und den Machern von Jugendfilm-Projekten
- **Projektpräsentationen** in Form von dynamischen **Speed-Datings**: vorgestellt werden 20 bis 25 ausgewählte Projekte praktischer Filmbildung, die in und außerhalb von Schule realisiert worden sind.
- eintägige **Arbeitsgruppen** mit Inputs und Projektbeispielen

Teilnehmer

Schüler, Lehrer, Medienpädagogen, Filmemacher und andere Experten sowie Vertreter von Hochschulen und Fachverbänden sind herzlich eingeladen, sich an dem regen Austausch auf dem Kongress aktiv zu beteiligen.



Veranstalter:

Bundesweites Schülerfilm- und Videozentrum e.V.
Postfach 1967
D - 30019 Hannover
Fon: +49 (0) 511 - 66 11 02
Fax: +49 (0) 511 - 39 30 25
kongress@film-up.org
www.kongress.film-up.org

Pressekontakt:

sauerbrey | raabe
büro für kulturelle angelegenheiten
Elisabeth-Hof | Portal 1b
Erkelenzdamm 59-61
10999 Berlin
Fon: +49 (0) 30 - 61 10 73 77
Fax: +49 (0) 30 - 61 20 16 73
presse@sauerbrey-raabe.de

2. bis 4. September 2010
www.kongress.film-up.org

Tagungskosten

40,- €, Referendare 20,- €, Studierende und Schüler 10,-€
(incl. Kaffee, Wasser und ein Mittagsimbiss)

Anmeldung

Ausschließlich online unter www.kongress.film-up.org ab 1. Juni 2010

Tagungsort

Kultur- und Kommunikationszentrum Pavillon
Lister Meile 4 | 30161 Hannover

Veranstalter / Kongressbüro

Bundesweites Schülerfilm- und Videozentrum e.V. Hannover
up-and-coming Int. Film Festival Hannover
Lister Platz 1 | 30163 Hannover
kongress@up-and-coming.de | 0511 - 66 11 02

Förderer

Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)

Partner

Netzwerk Mediatheken
FRAME - ständige Konferenz der frei arbeitenden Medienzentren
GMK - Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur
NiLS-Niedersächsisches Landesamt für Lehrerbildung und Schulentwicklung
jaf - Verein für medienpädagogische Praxis Hamburg e.V.

**up
and
coming**
Int. Film Festival Hannover
Deutscher Nachwuchsfilmpreis
Int. Young Film Makers Award

Veranstalter:

Bundesweites Schülerfilm- und Video-
zentrum e.V.
Postfach 1967
D - 30019 Hannover
Fon: +49 (0) 511 - 66 11 02
Fax: +49 (0) 511 - 39 30 25
kongress@film-up.org
www.kongress.film-up.org

Pressekontakt:

sauerbrey | raabe
büro für kulturelle angelegenheiten
Elisabeth-Hof | Portal 1b
Erkelenzdamm 59-61
10999 Berlin
Fon: +49 (0) 30 - 61 10 73 77
Fax: +49 (0) 30 - 61 20 16 73
presse@sauerbrey-raabe.de

Kongressprogramm

Donnerstag, 02.09.2010

- außerhalb des offiziellen Kongressprogramms -

12:00 - 14:00 *FRAME-Treffen Teil 1 (Raum 8)*

Vertreter der Ständigen Konferenz der frei arbeitenden
Medienzentren

14:00 - 16:00 *Urheberrecht und medienpädagogische Filmproduktionen*

(Raum 8) Zuständige Vertreter der Länder, des Netzwerk-
Mediatheken, FRAME und des Bundesministeriums für Justiz
(BMJ) Moderation DR. PAUL KLIMPEL, Berlin, Deutsche Kinemathek

14:00 - 16:00 **Ankunft und Registrierung (Foyer)**

16:00 **Begrüßung (Großer Saal)**

Tagungsmoderation STEFAN RUPP, Berlin, radio eins

Einführung und Grußworte

DR. STEFAN LUTHER, Bonn, Bundesministerium für Bildung und
Forschung (BMBF)

BURKHARD INHÜLSEN, Hannover, Bundesweites Schülerfilm- und
Videozentrum e.V.

KURZPAUSE

17:00

Impulse 1 (Kleiner Saal)

Die Bedeutung der Medien in der kulturellen Bildung

PROF. DR. PHIL. MAX FUCHS, Berlin, Vorsitzender des deutschen
Kulturrates

*Caméra Enfants admis - internationale Filmprojekte von
und mit Kindern aus aller Welt*

JEAN-LUC SLOCK, Lüttich / Belgien, Begründer von Caméra
Enfants admis

Medienkompetenzförderung in Deutschland

PROF. DR. NORBERT NEUSS, Buchholz, Universität Gießen,
Vorsitzender der GMK

ABENDESSEN | PAUSE

**up
and
coming**
Int. Film Festival Hannover
Deutscher Nachwuchsfilmpreis
Int. Young Film Makers Award

Veranstalter:

Bundesweites Schülerfilm- und Video-
zentrum e.V.

Lister Platz 1

D - 30163 Hannover

Fon: +49 (0) 511 - 66 11 02

Fax: +49 (0) 511 - 39 30 25

kongress@film-up.org

www.kongress.film-up.org

Pressekontakt:

sauerbrey | raabe

büro für kulturelle angelegenheiten

Elisabeth-Hof | Portal 1b

Erkelenzdamm 59-61

10999 Berlin

Fon: +49 (0) 30 - 61 10 73 77

Fax: +49 (0) 30 - 61 20 16 73

presse@sauerbrey-raabe.de

18:30 *Treffen der Moderatorinnen und Moderatoren der AGs*

(Kleiner Saal) (nicht für Kongressteilnehmer)

18:45 *Treffen der Speed-Dater*

(Großer Saal) (nicht für Kongressteilnehmer)

20:00 **Speed-Dating 1 (Großer Saal)**

Deutsche und internationale Projekte präsentieren sich

21:00 **Projekt-Darstellungen**

Vertiefung der Gespräche des Speed-Datings

PAUSE

21:30 **Abendprogramm (Kleiner Saal)**

Filme auf Zuruf - Überraschungsfilmprogramm der Kongressteilnehmer

Freitag 03.09.2010

9:00 **Speed-Dating 2 (Großer Saal)**

Deutsche und internationale Projekte präsentieren sich

10:00 **Projekt-Darstellungen**

Vertiefung der Gespräche des Speed-Datings

KAFFEPAUSE

10:50 **Impulse 2 (Kleiner Saal)**

Medie Fabrikken - Förderung junger Filmtalente

TURID MARTHINSEN, Akershus / Norwegen,

Leiterin der Medie Fabrikken

CITYZOOMS 2008-2010 - Einblicke in Ergebnisse und Erlebnisse der Mediencamps

ANDREAS HEDRICH, Hamburg, jaf - Verein für medienpädagogische Praxis Hamburg e.V.

Jugendkulturbarometer - das Kulturpublikum der Zukunft

PROF. DR. SUSANNE KEUCHEL, Bonn, Direktorin des Zentrums für Kulturforschung

Kinemathek des Jetzt - Festivals und das Sichtbarmachen von Schülerfilmen

REINHARD W. WOLF, Mainz, Film- und Medienkunstkurator

MITTAGSIMBISS (Foyer)

**up
and
coming**
Int. Film Festival Hannover
Deutscher Nachwuchsfilmpreis
Int. Young Film Makers Award

Veranstalter:

Bundesweites Schülerfilm- und Videozentrum e.V.

Lister Platz 1

D - 30163 Hannover

Fon: +49 (0) 511 - 66 11 02

Fax: +49 (0) 511 - 39 30 25

kongress@film-up.org

www.kongress.film-up.org

Pressekontakt:

sauerbrey | raabe

büro für kulturelle angelegenheiten

Elisabeth-Hof | Portal 1b

Erkelenzdamm 59-61

10999 Berlin

Fon: +49 (0) 30 - 61 10 73 77

Fax: +49 (0) 30 - 61 20 16 73

presse@sauerbrey-raabe.de

13:30

Arbeitsgruppen

AG 1 (Raum 8)

Aus- und Weiterbildung von Multiplikatoren und Lehrern

- Welche Ziele liegen einer Film-/Medienausbildung zugrunde?
- Welche Möglichkeiten der Verortung im Studium, Referendariat und in berufsbegleitenden Qualifizierungsmaßnahmen sind realisierbar?
- Ist Medienkompetenz als eine interdisziplinäre Aufgabe oder als ein Bestandteil des Fächerkanons zu verstehen?
- Welche zentralen Problemstellungen innerhalb des Schulsystems treten zu Tage und wie lassen sie sich lösen?

AG 2 (Empore Großer Saal)

Schulische Filmarbeit und außerschulische Partner

- Welche Perspektiven bestehen für die weitere Zusammenarbeit?
- Welche Bedingungen liegen Kooperationsprojekten zugrunde und welche innovativen Ziele können formuliert werden?
- Entwicklung und Grundsteinlegung von neuen Kooperationsprojekten auf der Basis der bisherigen Ergebnisse, Erfahrungen und Forderungen

AG 3 (Theaterwerkstatt)

Filmpräsentation und Festivals

- Verstehen sich Festivals und Filmveranstaltungen als Orte der Talentsichtung, Förderung oder Sichtbarmachung von Entwicklungen?
- Welche Veränderungen erfahren Filmfestivals?
- Welche neuen Aufgaben und Bedeutungen könnten sich herausbilden?
- Welche Chancen haben Filmproduktionen von Schülern und Jugendlichen wie groß muss und darf die Öffentlichkeit sein?
- Entwicklung einer „Leinwand-Doktrin“

AG 4 (Raum 5)

Förderung zwischen Schule und Ausbildung

- Wie kann über die Filmarbeit in der Schule hinaus eine Förderung für Kinder und Jugendliche stattfinden?
- Formulierung einer Forderung nach Nachwuchsförderung und Entwicklung einer entsprechenden Struktur

up
and
coming
Int. Film Festival Hannover
Deutscher Nachwuchsfilmpreis
Int. Young Film Makers Award

Veranstalter:
Bundesweites Schülerfilm- und Videozentrum e.V.
Lister Platz 1
D - 30163 Hannover
Fon: +49 (0) 511 - 66 11 02
Fax: +49 (0) 511 - 39 30 25
kongress@film-up.org
www.kongress.film-up.org

Pressekontakt:
sauerbrey | raabe
büro für kulturelle angelegenheiten
Elisabeth-Hof | Portal 1b
Erkelenzdamm 59-61
10999 Berlin
Fon: +49 (0) 30 - 61 10 73 77
Fax: +49 (0) 30 - 61 20 16 73
presse@sauerbrey-raabe.de

ABENDESSEN - PAUSE

- 18:00 *TASCHENGELDKINO - Film und Filmen in der Schule*
Vorstellung der berufsbegleitenden Qualifizierungsmaßnahme
für Lehrerinnen und Lehrer zum Filmlehrer (**Raum 8, für inter-**
essierte Kongressteilnehmer)
CLAUDIA WENZEL, Hannover, filmlehrer.de
- 20:30 Abendprogramm
Premieren der Schülerfilmprojekte **Hamburg im ZOOM** und
CITYZOOMS music (**Kleiner Saal**)
Lounge-Party mit DJ Hannes aus Wien (**Foyer**)

Samstag 04.09.2010

- 9:00 **Ausblicke auf die praktische Film- und Medienarbeit -**
Präsentation der AG-Ergebnisse mit Diskussionsrunde
(Kleiner Saal)

KAFFEPAUSE

- 11:30 **Perspektiven konkretisieren -**
Gesprächsrunde zu den Forderungen des Lernkongresses
DR. KLAUS BLAUDZUN, Rostock, Institut für Neue Medien
MATHIAS VOGEL, Hamburg, Filmemacher
MONICA CANTIENI, Zürich, frischfilm / Schweizer Fernsehen
MARGRET BECK, Hamburg, Behörde für Kultur, Sport und Medien
- 12:30 **Video-Dokumentation**
kurzweiliger Rückblick auf zwei Tage intensiven Arbeitens



Veranstalter:
Bundesweites Schülerfilm- und Video-
zentrum e.V.
Lister Platz 1
D - 30163 Hannover
Fon: +49 (0) 511 - 66 11 02
Fax: +49 (0) 511 - 39 30 25
kongress@film-up.org
www.kongress.film-up.org

Pressekontakt:
sauerbrey | raabe
büro für kulturelle angelegenheiten
Elisabeth-Hof | Portal 1b
Erkelenzdamm 59-61
10999 Berlin
Fon: +49 (0) 30 - 61 10 73 77
Fax: +49 (0) 30 - 61 20 16 73
presse@sauerbrey-raabe.de